

03 - 17 mai 2008 / Lille

NUITS DOCUMENT'A.L. - #1

Regards Documentaires sur l'Amérique Latine

NUITS DOCUMENT'A.L., UN NOUVEL ÉVÉNEMENT

Depuis la création de l'association, en 2004, Colores latino Americanos s'est toujours appuyée sur divers supports (expositions, musique, film...) pour permettre une meilleure connaissance de l'actualité de cette région qu'est l'Amérique Latine, notamment avec « Journées Colores », tous les mois de Novembre, événement consacré à la découverte d'une Amérique latine plurielle.

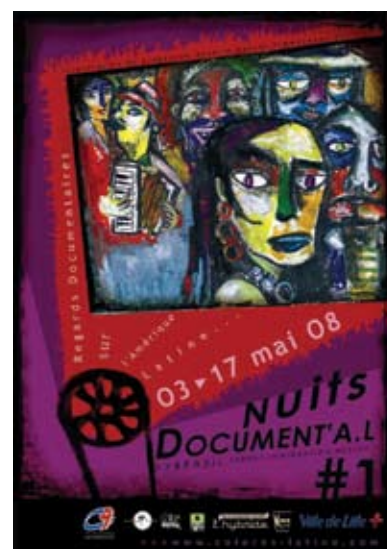
Le documentaire est un support auquel nous avons recours régulièrement. Ce qui nous intéresse, c'est qu'il permet un contact avec une réalité, tout en ayant une dimension informative.

Ce constat, lié à une profusion de contacts avec des réalisateurs – français ou latino Américains - de documentaires, a conduit l'association à réfléchir à un nouvel événement annuel sur la Métropole lilloise, répondant à l'objectif suivant : sous divers angles thématiques, permettre au public de découvrir à travers le regard de l'Autre une Amérique Latine pleine de richesses. Pour répondre à cet objectif, le festival Nuits document'a.l. propose une programmation éclectique de films documentaires, donnant une visibilité à ce parent pauvre du Cinéma.

Des temps de discussion sont proposés lors de la majorité des soirées, afin de permettre au public et aux acteurs sociaux locaux invités d'échanger autour des thématiques abordées.

FOCUS SUR LE BRÉSIL

Pour la 1^o édition, un clin d'œil spécial sera fait au Brésil, pays qui traverse la programmation.

**SOIRÉES THÉMATIQUES**

03 mai 2008

RESISTENCIA !!

07 mai 2008

AMÉRIQUE LATINE PLURIELLE

09 mai 2008

**TABOUS SEXUELS,
TABOUS SOCIAUX**

10 mai 2008

**AMÉRIQUE LATINE - EUROPE :
ALLERS - RETOURS**

14 mai 2008

MUSICA MAESTRO !!

16 mai 2008

BRASILEIRO(S)

17 mai 2008

**SIN FRONTERAS :
IMMIGRATION**

RESISTENCIA !

Brésil – Argentine – Colombie – Mexique

L'Amérique latine, Région de luttes multiples et exemplaires... De l'Argentine à la Colombie, des hommes et femmes se lèvent pour retrouver la dignité et participer à la citoyenneté.



focus Brésil

18h

EN MARGE DES TOITS

Evaldo Mocarzel, Brésil, 2005, 85 mn

Opérations de dénonciation et occupations d'immeubles inutilisés dans la ville de São Paulo : des citoyens s'organisent pour plus de justice et d'intégration sociales, et s'unissent pour la reconquête de leur droit fondamental d'accès à la ville, celui de vivre dans un logement décent afin d'assurer un équilibre familial et la santé de chacun. Témoignage d'une situation devenue insupportable pour une population modeste, En marge des toits suit le Mouvement des Sans Toits de São Paulo et dresse le portrait de quelques-unes de ses figures marquantes.

.....
ENTRACTE CULINAIRE LATINO
.....

21h

BUSQUEDA PIQUETERA

Jeanne Gaggini et David Planque, 2005, France, 62 mn

Les manifestations, émeutes et pillages de décembre 2001 ont révélé au monde la grave crise économique que traverse l'Argentine. Cependant, dès le milieu des années quatre-vingt-dix, les licenciements massifs ont poussé les plus pauvres à s'organiser collectivement pour faire face à la misère. En dehors des structures syndicales ou politiques, apparaissent des mouvements de chômeurs et les premiers « piquetes », blocages de routes. Une forme d'organisation basée sur l'horizontalité.

22h

L'EMPIRE DE LA PALME : CRIMES D'ÉTAT ET RÉSISTANCE CIVILE EN COLOMBIE

PASC, 2007, Colombie, 20 mn

Un film sur la lutte de communautés paysannes du Chocó qui résistent au projet agro-industriel de palme africaine implanté illégalement sur leur Territoire collectif. Les communautés nous racontent comment l'État colombien a utilisé la stratégie paramilitaire pour s'appropriier leurs terres au profit d'intérêts privés nationaux et étrangers.

22h30

OAXACA, ENTRE RÉBELLION ET UTOPIE

Miriam Fischer, 2007, Mexique, 60 mn

Le 14 juin 2006 le campement des professeurs en grève de la ville de Oaxaca a été brutalement délogé. Ce délogement brutal a provoqué un large soutien de la population de la ville, qui a protesté par centaines de milliers de personnes.

En réprimant de façon autoritaire la population autochtone et le mouvement social, le gouverneur en poste Ulises Ruiz Ortiz s'est attiré la colère de la quasi-totalité des secteurs de la société.

de 19h30 à 20h30 : La parole est à vous !

« LE LOGEMENT À LILLE, ACCESSIBLE ? »

Echanges avec L'Atelier Populaire d'Urbanisme du quartier Moulins et le Droit au Logement.

DROIT AU LOGEMENT

Unir et organiser les familles et les individus, mal-logés ou concernés par le problème du logement, pour la défense du droit à logement décent pour tous; - Exiger l'arrêt des expulsions sans relogement; - Exiger le relogement décent et adapté de toute famille et personne mal-logée ou sans-logis.

ATELIER POPULAIRE D'URBANISME DE MOULINS

Objectifs : Accueillir, informer, accompagner dans la défense de leur droit d'habiter Accueillir, informer, accompagner dans la défense de leur droit d'habiter (droits au logement, à l'habitat, à la ville, à la citoyenneté) les demandeurs sans exclusive.

MERCREDI 03 MAI 2008 DE 18H À MINUIT
KINO CINÉ - UNIVERSITÉ DE LILLE III À VILLENEUVE D'ASCQ
4, 50 EUROS / 3, 50 EUROS (TARIF RÉDUIT POUR LES MEMBRES DE LA NEWSLETTER « INFO COLORES »)

AMÉRIQUE LATINE PLURIELLE

Argentine – Pérou – Salvador/Equateur

Cette phrase est le credo de l'association, et par cette thématique nous souhaitons rendre compte de deux choses : la pluralité des thématiques et regards dont le public pourra profiter durant l'événement.



19h

TERRITOIRES OCCUPÉS

Mélanie Cheula, Arnaud Decherf, 2006, France, 52 mn

Les marchés latino américains ont une image exotique en Europe. Derrière cette image, l'occupation des trottoirs par les vendeurs ambulants pose des questions graves quant à la situation sociale et économique de la région. Les municipalités engagent depuis quelques années des actions pour résoudre ce problème à multiples facettes, avec plus ou moins de succès.

>> Rencontre avec le réalisateur Arnaud Decherf

ENTRACTE CULINAIRE LATINO

21h 30

HOMMES ET DIEUX

Moline Fioravanti, 1987, Pérou, 54 mn

Le pèlerinage du Qoyllur'iti a lieu chaque année en juin, au sud du Pérou. Rassemblant pendant plusieurs jours des dizaines de milliers d'Indiens, ce rituel est un véritable carrefour ethnique et religieux.

Cette fête traditionnelle illustre ainsi la rencontre de deux systèmes de croyances, la religion chrétienne et celle des Andins sous l'empire inca.



22h 30

LA COLIFATA

Chloé Ouvrard, 2001, France, 52 mn

Chaque samedi, depuis dix ans, dans les jardins de l'hôpital psychiatrique du Borda à Buenos Aires, les internés se racontent à l'antenne de la Colifata. Première radio du genre reconnue par l'Organisation Mondiale de la Santé, La Colifata ne fonctionne pas en vase clos, elle résonne sur les ondes de plus de 50 radios du pays qui, en diffusant des fragments d'émission quotidienne, établissent un pont avec l'extérieur.

TABOUS SEXUELS, TABOUX SOCIAUX

Brésil – Nicaragua

Machisme, catholicisme, homophobie... Du Nicaragua au Brésil, des préjugés subsistent et empêchent un regard de tolérance sur l'autre.



focus Brésil

19h30

LES FILLES DE CHIQUITA

Priscilla Brasil, 2002, Brésil, 51 mn

La plus grande fête catholique au Brésil et l'une des plus importantes au monde - la procession du Círio de Nazaré - côtoie la traditionnelle rencontre homosexuelle de l'Etat d'Amazonie (la Fête de Chiquita). Deux millions de fervents catholiques d'une part, et plusieurs dizaines de milliers d'homosexuels de l'autre. Le film révèle la relation symbiotique entre le sacré et le profane.

21h

L'HISTOIRE DE ROSA

Florence Jaughey, 2005, Nicaragua, 30 mn

En Février 2003, le Nicaragua entier a été ébranlé, par l'histoire de Rosa, une enfant de 9 ans, enceinte suite à un viol.

Pendant un mois, le pays a vécu en fonction de la vie de cette petite fille. Son histoire déclencha une polémique qui contraignit la population à parler, débattre et opiner sur des problèmes que généralement par crainte ou par pudeur, elle évite d'aborder.

ENTRACTE CULINAIRE LATINO

La parole est à vous !

« DROIT À L'AVORTEMENT, DROIT DES FEMMES »

Echanges avec une responsable de la Maison des femmes Lille, le Planning Familial et L'association Flamands Roses (gays et lesbiennes).

LA MAISON DES FEMMES

Cette structure basée à Lille Moulins facilite le développement de la vie des associations adhérentes. Elle accueille des femmes pour les informer, aider, orienter, groupes de paroles.

LE PLANNING FAMILIAL

Le MFPF agit auprès des pouvoirs publics pour faire reconnaître les droits des femmes à la maîtrise de leur fécondité (contraception, avortement) et lutte pour l'élimination de la violence sexiste

LES FLAMANDS ROSES

Les Flamands Roses sont une association militante et conviviale créée en 1990 à Lille. Ses buts principaux sont la lutte contre les discriminations, et la reconnaissance des homosexuel-le-s en tant que citoyen-ne-s à part entière. Par des actions de visibilité, des rendez-vous culturels, de réflexion ou d'échange, par des accueils, par la lutte contre le sida, mais aussi par des moments festifs, ce groupe propose aux gays et lesbiennes une large palette d'activités voulue comme une alternative aux seules pratiques de consommation.

EUROPE-AMÉRIQUE LATINE: ALLERS/RETOURS

Mexique – Colombie – Argentine – Uruguay – Brésil

Cette phrase est le credo de l'association, et par cette thématique nous souhaitons rendre compte de deux choses : la pluralité des thématiques et regards dont le public pourra profiter durant l'événement.



18h

TITA Y LA CASA DE MONTERREY

Laila Cadenas, 2006, France, 52 mn

A travers les yeux d'une vieille femme, ma grand-mère Tita, le destin tragique d'une famille s'entrecroise avec des événements historiques du Mexique. Point de départ et de croisement entre toutes ces destinées, la maison ancienne de ma grand-mère.

Tita étant la dernière à détenir les clés de l'histoire de ma famille, j'ai voulu sauvegarder cette histoire et insuffler de la vie à ce temple d'un temps révolu.

>> Rencontre avec la réalisatrice
Laila Cardenas

19h30

DEL OTRO LADO DEL CHARCO

Adriana Marulanda, 2005, France, 30 mn

Je suis partie de Colombie car je voulais voir le monde, me confronter à la vie et à une autre culture. Depuis Paris, la confrontation et le recul ont changé ma vision des choses, en particulier mon avis sur la situation sociale colombienne.

De l'autre côté de la flaque, j'ai ouvert les yeux pour ne plus jamais les refermer.

ENTRACTE CULINAIRE LATINO

21h30

LES DERNIERS CHARRUAS

Dario Arce Asenjo, 2003, Uruguay, 26 mn

Michaela Guyunusa, indienne Charrua, meurt le 23 juillet 1834 à l'Hôtel-Dieu de Lyon. Son destin est lié à celui d'un groupe de quatre Charruas emmenés en France deux ans plus tôt pour y être montrés aux scientifiques et aux curieux. Un regard qui nous interroge sur la notion de "civilisation".

focus Brésil

22h

LA LÉGENDE DE LA TERRE DORÉE

Stéphane Brasey, 2007, Suisse, 55 mn

Etat du Para, dans le Sud du Brésil. Des centaines de colons s'y rendent à la recherche d'un travail et d'une nouvelle vie.

Là, les travailleurs sont le plus souvent réduits à des conditions d'esclavage. Mais un mouvement de résistance s'est organisé autour de Henri Burin des Rozières, un avocat et prêtre d'origine française. C'est clairement l'homme à abattre des grands fermiers.

MERCREDI 09 MAI 2008 DE 18H À MINUIT
LE BIPLAN - 19, RUE COLBERT À LILLE
3 EUROS (FILMS) / 4 EUROS (CONCERTS) / 6 EUROS (FILMS +CONCERTS)

MUSICA MAESTRO !

Cuba - Pérou - Brésil

Quelle vienne de Cuba ou du Brésil, la musique est une formidable expression de métissages et d'influences sans frontières.

20h

LUCUMI, LE RUMBERO DE CUBA

Tony Gatlif, 2003, France, 26 mn
Lucumi a 10 ans. C'est un garçon des rues de la Havane, à Cuba. Il a la musique dans le sang et le rythme au bout des doigts. Il joue des percussions et n'a qu'un souhait : devenir le meilleur rumbero de la ville en réveillant l'âme du tambour qui fait vibrer la foule.

20h30

AU RYTHME DE MA FAMILLE

Johanna Valdiviezo Zevallos, 2005, Pérou, 15 mn
Une jeune afro-péruvienne renoue avec son histoire et ses racines. Autoportrait intime tout en musique et danse qui évoque la culture noire au Pérou.

focus Brésil

21h

TROBADORS, NORDESTE AU SUD-OUEST

Tintin Lambert, 2003, France, 52 mn
En suivant l'apprentissage des Bombes de Bal au cours de leur voyage au Brésil et la tournée hexagonale des Fabulous Troubadours en mai et juin 2003, le film montre les fondements culturels de la musique de ses nouveaux troubadours.

22 h

CONCERT : SHAMANS

Nouveau groupe latino – Lillois, ils fusionnent rock, ska, salsa, cumbia, merengue, tout en voyageant des rythmes traditionnelles aux musiques actuelles. Guitare électrique et percussions latinos vous feront danser !!

BRASILEIRO(S)

Brésil

Brasil samba, Brasil String, Copacabana? Raté, c'est un Brasil Candomblé, du Nordeste, des sans terres, des marchés de Rio que vous découvrirez. Alors, chiche ?



focus Brésil

20h30

BARBARA ET SES AMIS AU PAYS DU CANDOMBLÉ

Carmen Pipari, 1997, Brésil, 52 mn
Culte des divinités afro-brésiliennes, le Candomblé est une religion initiatique où la possession fait figure d'axe central. A deux pas de la maison de culte, des enfants jouent au Candomblé ; les garçons frappent sur des tambours de fortune, les filles dansent et simulent des trances de possession. Nous voyons comment s'impriment dans leurs corps les marques d'une culture.

21h 30

DESCOBRIMOS AS RAIZES, LA MISTICA DU MOUVEMENT DES SANS TERRES BRÉSILIEN

Julien Terrié, 2005, France, 26 mn
Documentaire poétique sur la capacité du mouvement des sans terre à mobiliser les plus pauvres et à influencer sur la société brésilienne, à "rendre visibles les invisibles". Une "mistica" de retour aux racines, pour un mouvement qui sème l'espoir aux quatre vents

focus Brésil

22h

MINI CINE TUPY

Sérgio Bloch, 2002, Brésil, 10 mn
Pendant la semaine, José Zagati collecte des cartons pour les recycler. Le dimanche, il projette de vieux films dans son garage pour les enfants du quartier. Une salle de cinéma montée de toutes pièces avec du matériel récupéré.

FEIRA LIVRE [LIBRE MARCHÉ]

Isaac Chueke, 2003, Brésil, 18 mn
Un dimanche ensoleillé sous la compagnie des vendeurs d'un libre marché à Copacabana. Les produits, les services, et les histoires drôles des personnages d'un des espaces les plus typiques de la ville de Rio de Janeiro.

La parole est à vous !

« RACONTE-MOI TON BRÉSIL »

Echanges avec des Brésiliens, des amoureux du Brésil et associations Brésiliennes, dont Brazil Afro Funk

BRAZIL AFRO FUNK

Ce collectif naît de la rencontre de divers artistes brésiliens présents dans les disciplines musicales, de danse et de capoeira. Ensemble, ils décident de mutualiser leurs activités pour proposer des cours, des stages, des spectacles, la préparation d'un bloco de carnaval. Bref, un bonne dynamique festive à la mode brésilienne..

SIN FRONTERAS : «IMMIGRER»

Cuba - Pérou - Brésil

Une soirée carte blanche aux peuples et cultures du Monde, qui chaque année reviendra avec une thématique différente et fédératrice... L'Immigration, ici ou ailleurs, une réalité qui suscite aussi des questions sur notre société.

18h

DESSINE MOI UNE CARTE DE SÉJOUR

Louissette Fareniaux, France, 58 mn

Depuis le début des années 90 des milliers d'étrangers se sont retrouvés sans papiers. Dès 1996 un mouvement est né à Lille qui s'est organisé autour du comité de "Sans-Papiers 59" et de ses soutiens. Peu à peu, une mémoire s'est constituée, faite de luttes collectives et d'histoires individuelles.

.....
ENTRACTE CULINAIRE LATINO
.....



20h30

NO LONDON TODAY

Delphine Deloget, 2007, France, 1h17

"J'étais en vacances à Calais et lui attendait la nuit pour passer clandestinement en Angleterre. De là a commencé un drôle de voyage, dans un autre Calais sans plage ni terrasse. De ce voyage, il me reste quelques instantanés : les chansons d'amour de Bollywood de Chafik, le taliban, les courses-poursuites avec la police, les fous rires d'Henok et d'Ermias, les bagarres..".

22h

EL DESPERTAR A LA REALIDAD (AFFRONTER LA RÉALITÉ)

Union de asociaciones latino americanas, 2007, France, 30 mn

Abandonner leurs familles, s'adapter au marché du travail, vivre dans la clandestinité sont certains des aspects auxquels doivent faire face des individus qui ont quitté leurs pays avec l'espoir de trouver un meilleur avenir, dont la communauté latino américaine.

Ce documentaire vise également à dénoncer la politique d'anti-immigration des gouvernements français récents et leurs objectifs d'expulsion d'immigrants.

de 19h à 20h : La parole est à vous !

« FRANCE, TERRE D'ASILE ? »

Echanges avec le Comité des Sans Papier 59, Le Réseau d'Education Sans frontières et la CIMADE.

CSP 59

Comité de soutien pour la régularisation de tous les Sans Papiers. Basé à Lille, informe et sensibilise sur les questions de l'Immigration en France et des politiques d'immigration pratiquées à l'heure actuelle.

RÉSEAU D'ÉDUCATION SANS FRONTIÈRES

RESF est un réseau composé de collectifs, de mouvements associatifs, de mouvements syndicaux et de personnes issues de la société civile militants contre l'expulsion d'enfants scolarisés en France liée à celle de leurs parents en situation irrégulière..

La CIMADE

« La Cimade a pour but de manifester une solidarité active avec ceux qui souffrent, qui sont opprimés et exploités et d'assurer leur défense, quelles que soient leur nationalité, leur position politique ou religieuse. » (Article 1 des statuts)

PARTENAIRES



GRILLE DES SOIRÉES

NOM DE LA SOIRÉE	DATE	LIEU	TARIF
RESISTENCIA !!	03 mai 2008	L'Univers	2 / 3 euros
AMERIQUE LATINE PLURIELLE	07 mai 2008	Le Kino	4,50 / 3,50 euros
TABOUS SEXUELS, TABOUS SOCIAUX	09 mai 2008	L'Univers	2 / 3 euros
AMERIQUE LATINE - EUROPE : Allers / Retours	10 mai 2008	Le Biplan	2 / 3 euros
MUSICA MAESTRO	14 mai 2008	L'Hybride	3 / 4 euros
BRASILEIRO(S)	16 mai 2008	L'Hybride	gratuit (adhesion mensuelle obligatoire de 4 euros)
SIN FRONTIERAS : immigration	17 mai 2008	L'Hybride	gratuit (adhesion mensuelle obligatoire de 4 euros)